



ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Για 10η συνεχή χρονιά, η Εργατική Λέσχη Νέας Σμύρνης σας καλεί κάθε **Δευτέρα, Πέμπτη και Κυριακή** στις **21:00** σε έναν «μαραθώνιο» θερινών προβολών στην ταράτσα μας, στην Ελ. Βενιζέλου 12 & Αιγαίου (στάση τραμ «Αιγαίου»).

Κάθε Δευτέρα, έχουμε **αφιέρωμα στον ιταλικό κινηματογράφο** με εμβληματικές ταινίες των Ροσελίνι, Ντε Σίκα, Βισκόντι, Αντονιόνι κ.α.

Ελάτε να γνωριστούμε, να γελάσουμε, να συγκινηθούμε, να μετρήσουμε αστέρια, να δημιουργήσουμε και να μοιραστούμε **συλλογικές εμπειρίες** και συναισθήματα που θα ομορφύνουν τις ζεστές καλοκαιρινές βραδιές.

Γιατί **πολιτισμός είναι ο τρόπος που ζούμε**, συναντιόμαστε και αντιστεκόμαστε σε «ό,τι μας τρώει την ζωή». Η δυνατότητα το συλλογικό να νικά τον ατομισμό και τη μιζέρια.



10/6 Ανάμεσα στους τοίχους, 2008



Γαλλική ταινία, σκηνοθεσία Λοράν Καντέ, διάρκεια 128'

Σε μια υποβαθμισμένη συνοικία του Παρισιού, ένας νεαρός καθηγητής και οι 25 μαθητές μιας τάξης του λυκείου ξεκινούν μια σχολική χρονιά η οποία θα βάλει σε δοκιμασία τις αξίες και τα πιστεύω τους.

13/6 Σεξ, ψέματα και βιντεοταινίες, 1989



Αμερικάνικη ταινία, σκηνοθεσία Στ. Σόντερμπεργκ, διάρκεια 100'

Ο Γκράχαμ, ένας περιθωριακός τύπος που έρχεται ύστερα από χρόνια να μείνει στην πατρίδα του πόλη, κερδίζει τη συμπάθεια της Αν, της γυναίκας του καλύτερου φίλου του, ο οποίος την απατά με την αδελφή της Σίνθια.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

14/6 Λευκές Νύχτες, 1957



Σκηνοθεσία: Λουκίνο Βισκόντι, διάρκεια 106'

Σύγχρονη μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι. Μια δραματική ερωτική ιστορία με τρεις μεγάλους πρωταγωνιστές, τον Μαρτσέλο Μαστρογιάνι, την Μαρία Σελ και τον Ζαν Μαρέ.

17/6 Το παιδί με το ποδήλατο, 2011



Βέλγικη ταινία, σκηνοθεσία Ζαν-Πιέρ και Λικ Νταρντέν, διάρκεια 87'

20/6 Μαύρος Ορφέας, 1959



Γαλλική ταινία, σκηνοθεσία Μαρσέλ Καμί, διάρκεια 103'

Σύγχρονη εκδοχή του μύθου του Ορφέα και της Ευρυδίκης, μεταφερμένος στην ονειρική ατμόσφαιρα του καρναβαλιού του Ρίο. Χρυσός Φοίνικας Φεστιβάλ Καννών.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

21/6 Η κραυγή, 1957



Σκηνοθεσία: Μικελάντζελο Αντονιόνι, διάρκεια 116'

Ο Άλντο έχει παράνομο δεσμό, εδώ και πολλά χρόνια, με την Ίρμα. Όταν, όμως, εκείνη πληροφορείται τον θάνατο του συζύγου της στην Αυστραλία, διώχνει από κοντά της τον Άλντο για χάρη ενός άλλου άνδρα. Συντριμμένος, ο Άλντο περιπλανιέται στην κοιλάδα του Πάδου, προσπαθώντας να βρει παρηγοριά σε τρεις άλλες γυναίκες.

24/6 Ο 13ος κληρονόμος, 1949



Αγγλική ταινία, σκηνοθεσία Ρόμπερτ Χάμερ, διάρκεια 96'

Ένας μακρινός και φτωχός συγγενής του Δούκα του Ντασκόν σχεδιάζει να κληρονομήσει τον τίτλο, αλλά έρχεται ένατος στην διαδοχή. Πολύ απλά, πρέπει να σκοτώσει τους υπόλοιπους!

27/6 οικογενειακή υπόθεση, 2013



Ρουμάνικη ταινία, σκηνοθεσία Καλίν Πέτερ Νέτζερ, διάρκεια 112'

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

28/6 Σαλβατόρε, ο αρχιληστής - 1960



Σκηνοθεσία Φραντζέσκο Ρόζι, διάρκεια 125'

Η αληθινή ιστορία του Σαλβατόρε Τζουλιάνο, που έγινε ληστής στα βουνά της Σικελίας μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και οι διφορούμενες σχέσεις του με τη μαφία.

1/7 Πλαγίως, 2004



Αμερικανική ταινία, σκηνοθεσία Αλεξάντερ Πέιν. Ο Μάιλς, επίδοξος συγγραφέας και λάτρης του κρασιού, και ο Τζακ, ένας ημι-αποτυχημένος ηθοποιός που παντρεύεται σε λίγες μέρες, ξεκινούν για κρασοκατάνυξη στους αμπελώνες της Σάντα Μπάρμπαρα.

4/7 Ντιέγο Μαραντόνα, 2019



Αγγλική ταινία, σκηνοθεσία Ασίφ Καπάντια, διάρκεια 130'. Η μετεωρική άνοδος και η κατακρύφια πτώση του σπουδαιότερου και πιο αμφιλεγόμενου ποδοσφαιριστή του καιρού μας.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

5/7 Ακατόνε, 1961



Σκηνοθεσία: Πιερ Πάολο Παζολίνι, διάρκεια 120'

Ο Ακατόνε, ένας μικρο-προαγωγός στις λαϊκές συνοικίες της Ρώμης, χάνει την πηγή των εισοδημάτων του, όταν η αστυνομία συλλαμβάνει την "κοπέλα" του.

8/7 Americasquare, 2016



Ελληνική ταινία, σκηνοθεσία Γιάννης Σακαρίδης, διάρκεια 86'

Ένας tattoo artist, ο ρατσιστής κολλητός του, μια μπλεγμένη με τη μαφία Αφρικανή τραγουδίστρια, ένας Σύριος πρόσφυγας που θέλει να φύγει από τη χώρα. Οι πορείες τεσσάρων διαφορετικών ανθρώπων συναντιούνται με φόντο την Πλατεία Αμερικής.

11/7 Βίβα Ζαπάτα, 1952



Αμερικάνικη ταινία, σκηνοθεσία Ηλίας Καζάν, διάρκεια 113'

Η ιστορία του Μεξικανού επαναστάτη που ηγήθηκε της αγροτικής επανάστασης για την αναδιανομή της γης.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

12/7 Καπο, 1960



Ποντεκόρβο, διάρκεια 118'

Σκηνοθεσία: Τζίλο

Μια νεαρή Εβραίοπούλα συλλαμβάνεται από τους ναζί και αποστέλλεται σε στρατόπεδο συγκέντρωσης, όπου προσπαθεί να επιβιώσει με κάθε τρόπο.

15/7, Ασανσέρ για δολοφόνους, 1958



Γαλλική ταινία, σκηνοθεσία Λουί Μαλ, διάρκεια 90'

Ο Ζιλιέν δολοφονεί τον σύζυγο της ερωμένης του, φεύγοντας όμως παγιδεύεται στο ασανσέρ. Κι ενώ εκείνη τον αναζητά στο νυχτερινό Παρίσι, ένα νεαρό ζευγάρι που έχει κλέψει το αυτοκίνητό του μπλέκεται σε μια υπόθεση φόνου.

18/7 Λευκή υπεροχή, 2009



Γαλλοκαμεруνέζικη ταινία, σκηνοθεσία Κλαίρ Ντενί, διάρκεια 106'.

Σε μια γαλλόφωνη αφρικανική χώρα που σπαράσσεται από τον εμφύλιο, μια λευκή γυναίκα προσπαθεί να προστατέψει τη φυτεία της, την οικογένειά της και, στο τέλος, την ίδια της τη ζωή.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

19/7 Πριν την επανάσταση, 1964



Μπερνάρντο

Μπερτσολούτσι, 115'

Μετά το θάνατο ενός φίλου του, ο νεαρός Φαμπρίτσιο συνάπτει ερωτικές σχέσεις με τη θεία του, μια μεγαλύτερη σε ηλικία και ανεξάρτητη γυναίκα, προσπαθώντας να προσανατολιστεί ψυχολογικά, συναισθηματικά και πολιτικά.

22/7 InsideLlewyn Davis, 2013



Αμερικανική ταινία, σκηνοθεσία Τζόελ και Ίθαν Κοέν, διάρκεια 105'

Στο νεοϋορκέζικο Γκρίνουιτς Βίλατζ του 1961 ο Λιούν Ντέιβις προσπαθεί να επιβιώσει ως φολκ/ροκ τραγουδοποιός.

25/7 Ωραίο μου πλυντήριο, 1985



Αγγλική ταινία, σκηνοθεσία Στίβεν Φρίαρς, διάρκεια 97'

Η φυλετική ένταση στις φτωχογειτονιές του Λονδίνου, μέσα από την σχέση ενός νεαρού Αγγλου σκίνχεντ κι ενός Πακιστανού που προσπαθούν να δουλέψουν ένα πλυντήριο.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

26/7 Η Θέση, 1961



Σκηνοθεσία: Ερμάνο Όλμι, διάρκεια 93'

Ένας νεαρός από φτωχή οικογένεια αποφασίζει να δώσει εξετάσεις για μια θέση σε μια μεγάλη εμπορική εταιρεία του Μιλάνου.

29/7 Γυμνή πόλη, 1948



Αμερικάνικη ταινία, σκηνοθεσία: Ζιλ Ντασέν, διάρκεια 96'

Η εξιχνίαση μιας δολοφονίας στους δρόμους της Νέας Υόρκης από τον ευφυή και ετοιμόλογο ντετέκτιβ Νταν Μαλτνουν.

1/8 Νοσταλγώντας το φως, 2010



Χιλιανή ταινία, σκηνοθεσία Πατρίσιο Γκουσμάν, διάρκεια 90'.

Στην έρημο της Ατακάμα αστρονόμοι αναζητούν στο φως των αστεριών τις απαρχές του σύμπαντος, αρχαιολόγοι διαβάζουν στα πετρώματά της τις γήινες γεωλογικές περιόδους, ενώ μάνες αγνοουμένων από την περίοδο Πινοσέτ ψάχνουν στο έδαφος της για τα δολοφονημένα παιδιά τους, που τα έχουν θάψει εκεί.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

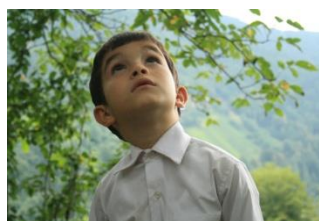
2/8 Οι γενναίοι του Μπραγκαλέονε, 1966



Σκηνοθεσία: Μάριο Μονιτσέλι, διάρκεια 100'

Ένας ιππότης της ελεεινής μορφής προσπαθεί να συγκεντρώσει μια ομάδα πιστών για να πάει στους Αγίους Τόπους και μπλέκει σε κωμικοτραγικές περιπέτειες.

5/8 Μέλι, 2010



Τούρκικη ταινία, σκηνοθεσία Σεμίχ Καπλάνογλου, διάρκεια 103'

Ο μικρός Γιουσούφ ζει με τους γονείς του σε μια ορεινή περιοχή της Τουρκίας. Η ήσυχη καθημερινότητά του, όμως, θα αναστατωθεί, όταν μια μέρα ο πατέρας του δεν θα γυρίσει στο σπίτι από το βουνό, όπου είχε πάει για να μαζέψει μέλι.

8/8 Σκοτεινοί δολοφόνοι, 1957



Αμερικάνικη ταινία, Αλεξάντερ Μακέντρικ, 96'

Ο ισχυρός και ανενδοίαστος μεγαλοδημοσιογράφος Χανσέκερ επιστρατεύει τον, επίσης, ανενδοίαστο και υπέρμετρα φιλόδοξο νεαρό δημοσιογράφο Σίντνι Φάλκο στην προσπάθειά του να διαλύσει τη σχέση της αδελφής του με ένα φτωχό μουσικό τζαζ.



ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ

Δευτέρα – Πέμπτη – Κυριακή, 21:00

Ελ. Βενιζέλου 12 & Αιγαίου, Νέα Σμύρνη -
ergatikilesxinsmyrni@gmail.com